



# **Grille de notation**

Heiva Montréal

Édition 2026

Catégorie Ne'e : solo 'ote'a fille

Répartition des notes	Critères de notation	Note
20 %	Performance (aisance sur scène, expression du visage)	/10
20 %	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
30 %	Technique (respect des pas imposés, fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
20 %	Utilisation de l'espace	/10
10 %	Tenue (respect des critères et beauté)	/10
	Pas de danse imposés respectés.	Pas de danse effectué (cocher si effectué) :  <input type="checkbox"/> Fa'arapu <input type="checkbox"/> Ta'iri tamau <input type="checkbox"/> Varu <input type="checkbox"/> Tua ne'e <input type="checkbox"/> 'Afata
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>• Pas de danse non effectués (-10 points par pas non effectués)</li> </ul>	/ -20  / -50
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.

Catégorie 'Oi : solo 'ote'a garçon

Répartition des notes	Critères de notation	Note
20 %	Performance (aisance sur scène, expression du visage)	/10
20 %	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
30 %	Technique (respect des pas imposés, fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
20 %	Utilisation de l'espace	/10
10 %	Tenue (respect des critères et beauté)	/10
	Pas de danse imposés respectés	Pas de danse effectué (cocher si effectué) :  <input type="checkbox"/> Paoti <input type="checkbox"/> Taparuru <input type="checkbox"/> Tumami <input type="checkbox"/> Patia
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>• Pas de danse non effectués (-10 points par pas non effectués)</li> </ul>	/ -20  / -40
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.

Catégorie *Marū* : solo 'aparima fille

Répartition des notes	Critères de notation	Note
20%	Performance (aisance sur scène, expression du visage)	/10
20%	Transmission du message/ du thème choisi	/10
10%	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
20%	Technique (fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
20%	Utilisation de l'espace	/10
10%	Tenue (respect des critères, cohérence avec le thème et beauté)	/10
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>• Non respect du temps de danse (-20 points)</li> </ul>	/ -20  / -20
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.

Catégorie *Hau* : solo 'aparima garçon

Répartition des notes	Critères de notation	Note
20%	Performance (aisance sur scène, expression du visage)	/10
20%	Transmission du message/ du thème choisi	/10
10%	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
20%	Technique (fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
20%	Utilisation de l'espace	/10
10%	Tenue (respect des critères, cohérence avec le thème et beauté)	/10
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>• Respect du temps de danse (-20 points)</li> </ul>	/ -20  / -20
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.

Catégorie *Ito* : groupe 'ote'a

Répartition des notes	Critères de notation	Note (chaque catégorie est notée sur 10)
20%	Performance (aisance sur scène, expression du visage, variété des formations)	/10
10%	Transmission du message/ du thème choisi	/10
10%	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
20%	Technique (fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
10%	Utilisation de l'espace	/10
20%	Synchronisation	/10
10%	Tenue (respect des critères, cohérence avec le thème et beauté)	/10
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>• Non respect du temps de danse (-20 points)</li> <li>• Plus de 8 temps en statique (-20 points)</li> </ul>	/ -20  / -20  / -20
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.

Catégorie *Tōhinu* : groupe 'aparima

Répartition des notes	Critères de notation	Note (chaque catégorie est notée sur 10)
20%	Performance (aisance sur scène, expression du visage, variété des formations)	/10
10%	Transmission du message/ du thème choisi	/10
10%	Musicalité (respect des temps et du tempo)	/10
20%	Technique (fluidité des mouvements, variété des mouvements)	/10
10%	Utilisation de l'espace	/10
20%	Synchronisation	/10
10%	Tenue (respect des critères, cohérence avec le thème et beauté)	/10
	Sous total	/100
	Pénalités <ul style="list-style-type: none"> <li>● Costume non réglementaire (-20 points pour le non respect d'une des règles)</li> <li>● Non respect du temps de danse (-20 points)</li> <li>● Plus de 8 temps en statique (-20 points)</li> </ul>	/ -20  / -20  / -20
	Note finale	/100

Les critères de notation de la catégorie More ne font pas partie de cette grille.